

for my grandmother, Ann L. Conner

Crux Orthodoxa

for violin and piano

7 September 2008

Joseph Dangerfield (b. 1977)

♩ = 56 Deliberate, Forceful

Violin
ff *fff* *ff* *fff* *ff*

Piano
sfz *sfz*

6

Vln.

Pno.
f

10

Vln.

Pno.

14

Vln.
p cresc.

Pno.
p cresc.

18

Vln. *ff* *ff*

Pno. *ff*

23 *With Rubato*

Vln. *pp* *p*

Pno. *mp* *decesc.* *pp*

28

Vln.

Pno.

32

Vln. *cresc.*

Pno. *cresc.*

37

Vln. *f* *p* *f*

Pno. *f* *mp* *p* *f*

42

Vln. *f*

Pno. *p* *f*

47

Vln. rit. *pp* *cresc.*

Pno. rit. *pp* *cresc.*

♩ = ca 62 meno mosso

50

Vln. *f* *sub.p* *cresc.*

Pno. *f* *sub.p* *cresc.*

52

Vln. *f sub.p*

Pno. *f sub.p*

54

Vln. *ff*

Pno. *f*

59

Vln.

Pno.

63

Vln. *mp* *p*

Pno. *mf* *p*

rit. *mp* *p*

rit. *mf* *p*

♩ = ca 68 meno mosso

65

Vln.

Pno.

67

Vln.

Pno.

f

cresc.

69

Vln.

Pno.

rall.

71 **Tempo I**

Vln.

Pno.

fff

fff

l.h.

75

Vln.

Pno.

80

Vln.

Pno.

fff

83

Vln.

Pno.

mf *pp*

l.v. *ppp*

92

Vln.

Pno.

una corda

101 *con sord.*

Vln.

Pno.

loco

loco

loco

8va

8va

8va

poco a poco rit. until end

105

Vln.

Pno.

poco a poco rit. until end

mp

p

pp

ppp

pppp